**Приложение 1**

Специальность: 6-05-0322-03 «Музейное дело и охрана

историко-культурного наследия»

**Учебная дисциплина «Экскурсоведение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Введение в историю экскурсионной работы. Сущность, функции и признаки экскурсии. Понятие классификации. Технология подготовки экскурсии. Основные задачи методики проведения экскурсии. Экскурсионный рассказ. Техника ведения экскурсии. Руководство познавательной деятельностью экскурсантов. Организация и содержание работы экскурсовода, экскурсионного предприятия. Организация и содержание работы экскурсовода, требования к нему. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студент должен знать:  ***•*** основные этапы истории экскурсионной работы;  • современные тенденции развития экскурсоведения;  • типологию экскурсий;  • методические принципы подготовки экскурсий разных типов;  • формы и методы проведения экскурсий;  • основные требования к экскурсоводу;  • специфику работы экскурсионного учреждения  Студент должен уметь:  -использовать методики подготовки разных типов экскурсий;  – владеть терминологическим и понятийным аппаратом экскурсионной работы;  – классифицировать экскурсии по их содержанию и месту проведения;  – выбирать эффективные методики проведения экскурсий;  – на высоком уровне проводить экскурсии для разных категорий экскурсантов; |
| **Пререквизиты** | Теория и методика музейного дела, Музееведение, История культуры Беларуси |
| **Трудоемкость** | 98 часов (3 з.е.), аудиторных – 50, лекций – 20, семинарских – 30. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Зачет, 6 семестр. |

**Учебная дисциплина «История Великой Отечественной войны советского народа (в контексте Второй мировой войны)»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Знешнепалітычнае і ваеннае становішча ў свеце напярэдадні Другой сусветнай вайны. Пачатак Другой сусветнай вайны. Савецкі Саюз і БССР напярэдадні Вялікай Айчыннай вайны. Ваенныя дзеянні СССР у пачатковы перыяд Вялікай Айчыннай вайны. Партызанскі і падпольны рух у гады Вялікай Айчыннай вайны. Акупацыйны рэжым. Савецкі тыл у гады вайны. Вызваленне тэрыторыі СССР і краін Усходняй Еўропы ад нямецка-фашыскіх захопнікаў. Карэнны пералом у ходзе Вялікай Айчыннай вайны. Стварэнне антыгітлераўскай кааліцыі. Адкрыцце другога фронту. Канчатковы разгром фашыскай Германіі. Капітуляцыя Японіі. Заканчэнне Другой Сусветнай вайны. Вынікі і урокі Вялікай Айчыннай і Другой сусветнай войнаў. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студэнт павінен ведаць:  • асноўныя падзеі Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў;  • асноўныя факты, звязаныя з жыццём беларускага насельніцтва на акупіраваных тэрыторыях і ў савецкім тыле;  • мерапрыемствы дзяржавы па арганізацыі абароны;  • аб уплыву падзей Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў на лёс народаў Савецкага Саюза і Еўропы;  • аб укладзе прадстаўнікоў шматнацыянальнага народа Беларусі ў разгром нямецка-фашысцкіх захопнікаў.  Студэнт павінен умець:  • аналізаваць складаныя і супярэчлівыя перыяды гісторыі Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў з улікам станоўчага і адмоўнага вопыта жыцця міжнароднай супольнасці, белорускага этносу і нацыянальных меньшасцей;  • выкарыстоўваць гістарычныя веды для вырашэння прафесійных задач;  • выкарыстоўваць прафесійныя веды па прапаганде музеяў і музейных экспазіцый па гісторыі гісторыі Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў.  Судэнт павінен набыць навыкі:  • гісторыка-параўнальнага навуковага аналізу розных крыніц;  • выказвать і абгрунтоўваць сваю пазіцыю па пытанням курса;  • весці дыялог па праблемам, якія закранаюць розныя погляды на падзеі Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў.  • прапагандаваць Закон "Аб генацыдзе беларускага народа" |
| **Пререквизиты** | История белорусской государственности, История Беларуси, Всеобщая история |
| **Трудоемкость** | 180 часов (6 з.е.), аудиторных – 68, лекций – 38, семинарских – 30. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Зачет, 6 семестр, экзамен 7 семестр. |

**Учебная дисциплина «Историческое краеведениие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Предмет и задачи исторического краеведения. Развитие исторического краеведения на белорусских землях. Памятники истории и культуры. Роль и значение археологии и этнографии в изучении края. Роль и значение архивов и музеев в историческом краеведении. Краеведение Гомельщины. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студент должен знать:  - основные аспекты историко-культурного наследия;  - общую эволюцию развития исторического краеведения;  - классификацию и типологию памятников истории и культуры.  Студент должен уметь:  - владеть методикой историко-краеведческой работы, навыками организационной работы;  - использовать информационную базу для практической краеведческой работы;  - применять полученные знания в пропагандистской работе, для сохранения памятников истории и культуры. |
| **Пререквизиты** | История Беларуси, Этнология Беларуси, История культуры Беларуси |
| **Трудоемкость** | 90 часов (3 з.е.), аудиторных – 34, лекций – 20, семинарских – 14. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Зачет 7 семестр. |

**Учебная дисциплина «Охрана историко-культурного наследия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Паняцце аховы гісторыка-культурнай спадчыны. Гістарычныя этапы ў вывучэнні і ахове помнікаў гісторыіі культуры Беларусі ў 1918 – 1980-х гг. Заканадаўчыя асновы аховы гісторыка-культурнай спадчыны ў Рэспубліцы Беларусь. Адміністрацыйныя аспекты аховы гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі. Эканамічныя і інфармацыйныя аспекты аховы гісторыка-культурнай спадчыны. Фармаванне гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі. Класіфікацыя гісторыка-культурных каштоўнасцяў Беларусі. Прыродныя пагрозы гісторыка-культурнай спадчыне Беларусі. Антрапагенныя пагрозы гісторыка-культурнай спадчыне Беларусі. Рэстаўрацыя і кансервацыя аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі. Сучасны стан аховы гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі. Рэаліі і перспектывы. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студэнты павінны ведаць:  – гісторыю станаўлення аховы гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі;  – асноўныя этапы і крыніцы фарміравання гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі;  – увесь комплекс характарыстык гісторыка-культурнай спадчыны;  – асноўныя прычыны страты і пагрозы знішчэння гісторыка-культурнай спадчыны;  – прынцыпы захавання гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі;  умець:  – аналізаваць крыніцы фарміравання гісторыка-культурнай спадчыны;  – даваць характарыстыку гісторыка-культурнай каштоўнасці і абгрунтаваць яе ўключэнне ў Дзяржаўны спіс;  – вызначыць пагрозы існавання гісторыка-культурных каштоўнасцей.  Студэнты павінны валодаць:  – асновамі юрыдычнай абароны гісторыка-культурнай спадчыны;  – метадалогіяй фарміравання гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь. |
| **Пререквизиты** | История Беларуси, История культуры Беларуси, Историческое краеведение, Охрана памятников истории и культуры на Гомельщине |
| **Трудоемкость** | 90 часов (3 з.е.), аудиторных – 50, лекций – 30, семинарских – 20. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Экзамен 7 семестр. |

**Учебная дисциплина «Музеи истории города в Беларуси»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Гістарыяграфія і крыніцы вывучэння гарадоў Беларусі і музейнай справы. Інтэр’еры жылля гараджан і іх рэчыўнае насычэнне: посуд, адлюстраванне сістэмы харчавання гараджан у музейных зборах. Інтэр’еры жылля гараджан і іх рэчыўнае насычэнне: гадзіннікі, музычныя інструменты, культавыя прадметы. Гісторыя і культура гарадскога насельніцтва БССР і яе адлюстраванне ў музеях краіны. Гарады Брэсцкай, Віцебскай, Гродненскай і Магілеўскай абласцей: гісторыя і культура. Адлюстраванне іх гісторыі і культуры ў музейных экспазіцыях Беларусі. Выдатныя гараджане Беларусі і паказ іх уклада ў развіццё гісторыі і культуры музейнымі ўстановамі краіны. Перспектывы развіцця музеяў горада і папулярызацыі гісторыі і культуры гарадоў Беларусі. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студэнт павінен ведаць:  - паняцце аб прадмеце і задачах вывучэння гісторыі і культуры гарадоў Беларусі, музейнай справе Беларусі;  - аб навуковай спадчыне класікаў беларускай савецкай гістарычнай навукі, музеалогіі і працах сучасных айчынных даследчыкаў па гісторыі і культуры гарадоў Беларусі;  - аб гісторыка-культурных фактарах, якія ўплывалі і ўплываюць на функцыянаванне гарадской цывілізацыі на Беларусі;  - аб тыповых і своеасаблівых рысах развіцця гісторыі і культуры гарадскога насельніцтва Беларусі ў мінулым і сучаснасці;  - аб гісторыі, культуры і побыце насельніцтва канкрэтных гарадскіх населеных пунктаў розных гістарычных эпох;  - аб значнасці культурных дасягненняў гараджан у кантэксце культуры гарадскіх жыхароў Еўропы і свету;  - па методыцы вывучэння і захавання прадметаў, якія паходзяць з гарадскога асяроддзя з элементамі навуковага даследавання;  - аб музейнай справе Беларусі на прыкладзе музеяў гісторыі горада.  Студэнт павінен умець:  - выяўляць, апісваць і аналізаваць гісторыка-культурны матэрыял (як вусныя крыніцы, так і пісьмовыя, рэчыўныя матэрыялы);  - авалодаць элементамі выканання музейнай справы;  - параўноўваць асобныя кампаненты культуры і ствараць агульную гістарычную карціну гарадскога ладу жыцця розных эпох. |
| **Пререквизиты** | История Беларуси, История культуры Беларуси, Историческое краеведение, Музееведение, Теория и методика музейного дела |
| **Трудоемкость** | 96 часов (3 з.е.), аудиторных – 50, лекций – 28, семинарских – 22. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Экзамен 5 семестр. |

**Учебная дисциплина «Народное искусство в музеях Беларуси»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Представленность произведений народного творчества и народных мастеров в отечественных музейных экспозициях: Керамика. Изделия из дерева. Соломоплетение. Художественные изделия из кожи. Береста. Батик. Вытинанки. Куклы. Скань. Современное народное искусство белорусов в европейском и мировом контексте. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студент должен знать:  • основные виды белорусского народного искусства  • основные техники изготовления предметов народного искусства  • личности мастеров и художников, которые вносят большое значение в дело продолжения и сохранения белорусских традиций народного творчества  • представленность предметов народного искусства в музеях Беларуси  • выставки и экспозиции народного искусства  Студент должен уметь:  • характеризовать место и роль народного искусства в культуре Беларуси  • оценивать художественные достижения мастеров и художников народного творчества  • анализировать художественные виды, формы и техники народного искусства  • характеризовать и анализировать музейные и выставочные коллекции предметов народного искусства. |
| **Пререквизиты** | История культуры Беларуси, Историческое краеведение, Музееведение, Теория и методика музейного дела |
| **Трудоемкость** | 96 часов (3 з.е.), аудиторных – 50, лекций – 28, семинарских – 22. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Экзамен 5 семестр. |

**Учебная дисциплина «Искусство Беларуси»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Основные этапы развития белорусского искусства. Белорусское искусство в первобытный период. Искусство Беларуси в период средневековья. Белорусское искусство в период Нового времени. Искусство Беларуси в советский период. Белорусское искусство на современном этапе. Основные направления в отечественном искусстве. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство. Архитектура. Киноискусство. Музыкальное и театральное искусство. Литература. Фотоискусство. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студент должен знать:  • основные виды белорусского искусства в различные исторические периоды.  • основные стили и жанры искусства.  • личности мастеров и художников в отечественном искусстве.  • выставки и экспозиции искусства Беларуси.  Студент должен уметь:  • характеризовать место и роль искусства в культуре Беларуси.  • оценивать художественные достижения мастеров и художников Беларуси.  • анализировать художественные виды, формы и техники искусства. |
| **Пререквизиты** | История культуры Беларуси, Этнология Беларуси, Народное искусство в музеях Беларуси |
| **Трудоемкость** | 100 часов (3 з.е.), аудиторных – 64, лекций – 40, семинарских – 24. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Экзамен 7 семестр. |

**Учебная дисциплина «Народное искусство Беларуси»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Керамика. Изделия из дерева. Соломоплетение. Художественные изделия из кожи. Береста. Батик. Вытинанки. Куклы. Скань. Современное народное искусство белорусов в европейском и мировом контексте. Народные мастера Беларуси. Популяризация народного творчества в деятельности отечественных культурно-просветительских учереждений. Возрождение традиций народного искусства Беларуси на современном этапе. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студент должен знать:  • основные виды белорусского народного искусства  • основные техники изготовления предметов народного искусства  • личности мастеров и художников, которые вносят большое значение в дело продолжения и сохранения белорусских традиций народного творчества  • представленность предметов народного искусства в музеях Беларуси  • выставки и экспозиции народного искусства  Студент должен уметь:  • характеризовать место и роль народного искусства в культуре Беларуси  • оценивать художественные достижения мастеров и художников народного творчества  • анализировать художественные виды, формы и техники народного искусства  • характеризовать и анализировать музейные и выставочные коллекции предметов народного искусства. |
| **Пререквизиты** | История культуры Беларуси, Этнология Беларуси, Народное искусство в музеях Беларуси |
| **Трудоемкость** | 90 часов (3 з.е.), аудиторных – 34, лекций – 20, семинарских – 14. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Зачет 7 семестр. |

**Учебная дисциплина «Музееведение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Общие теоретико-методологические вопросы музееведения. Музейное источниковедение. Научно-исследовательская работа в музее. Фонды музея: научная организация. Особенности экспозиций различных групп музеев. Консервация и реставрация музейных предметов. Информационные технологии в музейном деле.  Культурно-просветительная деятельность музеев на современном этапе. Музейная архитектура: история и эволюция музейного строительства. Техническое оборудование музейных зданий. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студент должен знать:  - структуру, основные понятия и термины музеологии;  - теоретический и методический аспекты научно-фондовой работы музеев на современном этапе;  - теоретический и методический аспекты проектирования музейных экспозиций и выставок в музеях различных типов на современном этапе;  - теоретический и методический аспекты культурно-образовательной деятельности музея на современном этапе.  Студент должен уметь:  - определять место и роль музеев Беларуси в развитии мировой культуры;  - использовать основные понятия, термины, навыки и фактический материал по музеологии в теоретической, методической и практической музейной деятельности;  - дать характеристику современного состояния музеев, музейного фонда и недвижимого историко-культурного наследия Беларуси;  - определить угрозы существования музеям и музейному фонду РБ. |
| **Пререквизиты** | История музейного дела, Теория и методика музейного дела |
| **Трудоемкость** | 90 часов (3 з.е.), аудиторных – 36, лекций – 24, семинарских – 12. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Зачет 5 семестр. |

**Учебная дисциплина «Научно-фондовая работа в музее»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Концепция научного комплектования музейных предметов. Планирование. Нормативно-правовое обеспечение музейной деятельности и научно-фондовой работы. Научное комплектование музейных фондов. Собирательская работа. Первичный учет музейных предметов. Основные методы научной обработки музейных коллекций. Основные принципы организации системы хранения музейных предметов. Комплектование музейных фондов с помощью экспедиций. Систематизация музейных предметов из камня. Режимы хранения музейных фондов. Систематизация музейных предметов из металлов. Систематизация музейных предметов из текстиля, кожи и меха. Научная обработка письменных источников и фотодокументов. Типология музейной керамики. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студент должен знать:  - теорию документирования исторических процессов, событий, явлений и фактов как основу музейного комплектования;  - основные направления и принципы формирования фондов музея исторического профиля,  - формы и методы собирательской деятельности;  - систему научной организации музейного собрания;  - принципы научной классификации музейных предметов;  - методику научного исследования и описания музейных коллекций;  - правила и приёмы защиты музейных предметов от вредного воздействия окружающей среды.  Студент должен уметь:  –пользоваться научной литературой, словарями, справочниками, каталогами и другими видами публикаций музейных предметов и коллекций в исследовательской деятельности;  - правильно пользоваться специальной терминологией музейного дела;  - составить первичное описание музейного предмета, используя словари терминов научного описания и методические рекомендации при атрибуции памятников истории и культуры;  - проводить сбор первичной информации в среде бытования во время полевых исследований;  - регистрировать информацию об исторической и культурной ценности музейного предмета.  владеть:  - методикой определения исторической, культурной, научной, художественной или мемориальной ценности предмета музейного значения;  - приёмами сбора информации для отбора предметов музейного значения в музейное собрание;  - навыками ведения полевой документации;  - навыками составления первичной учётной документации музейных фондов;  - методикой научного описания музейного предмета;  - приёмами организации системы хранения фондов музея;  - правилами измерения и контроля показателей температуры и влажности воздуха, уровня освещённости в фондохранилищах и экспозиции музея. |
| **Пререквизиты** | История музейного дела, Теория и методика музейного дела, Музееведение |
| **Трудоемкость** | 100 часов (3 з.е.), аудиторных – 64, лекций – 40, семинарских – 24. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Экзамен 7 семестр. |

**Учебная дисциплина «Проектирование музейной экспозиции»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Музейная экспозиция. Определение понятия. Типы экспозиций. Принципы и методы построения музейной экспозиции. Музейные экспозиционные средства. Научное проектирование музейной экспозиции. Организация и основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Музейное оборудование. Экспонирование памятников истории и искусства. Открытие и функционирование экспозиции. Выставочная деятельность музея. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студент должен: знать:  • сущность понятий «музейная экспозиция», «научная концепция музейной экспозиции», «метод построения музейной экспозиции», «тематико-экспозиционный план музейной экспозиции и т.д.;  • правила оформления научной документации при создании музейной экспозиции  • основные этапы научного проектирования музейной экспозиции;  Уметь:  • применять полученные знания для решения конкретных педагогических, методических, информационно-поисковых, научных инновационных и других задач;  • формулировать научную концепцию музейной экспозиции  • создавать тематико-экспозиционный план музейной экспозиции; |
| **Пререквизиты** | История музейного дела, Теория и методика музейного дела, Музееведение, Научно-фондовая работа |
| **Трудоемкость** | 90 часов (3 з.е.), аудиторных – 44, лекций – 24, семинарских – 20. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Экзамен 7 семестр. |

**Учебная дисциплина «Менеджмент и маркетинг в музейном деле»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Современный музейный менеджмент: особенности и методы. Структура современной музейной организации. Управление различными структурными элементами музея. Музейный маркетинг: особенности и технологии. Коммерческая деятельность музеев. Музеи и деятельность по связям с общественностью. Роль информационных технологий в маркетинге современных музеев. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студент должен знать:  - законодательные акты Республики Беларусь в области музейного дела;  - основные принципы современного менеджмента и маркетинга;  - формы и методы управления деятельностью музея;  - принципы стратегического и рабочего планирования;  - основы взаимоотношений с заинтересованными лицами и учреждениями (управления, посетители, спонсоры, сотрудники и т.д.).  Студент должен уметь:  - руководствоваться законодательными актами республики Беларусь в области музейного менеджмента и маркетинга;  - использовать основные приемы менеджмента и маркетинга в музейной деятельности;  - составить простейший «SWOT-анализ» деятельности музея.  В результате процесса обучения студент должен владеть:  - современными приемами анализа качества планирования, методов управления и деятельности музея;  - навыками управления в сфере музейной деятельности. |
| **Пререквизиты** | История музейного дела, Теория и методика музейного дела, Музееведение, Научно-фондовая работа, Проектирование музейной экспозиции |
| **Трудоемкость** | 120 часов (3 з.е.), аудиторных – 54, лекций – 34, семинарских – 20. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Экзамен 8 семестр. |

**Учебная дисциплина «Туристический потенциал Беларуси»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины  в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа бакалавриата  (I ступень высшего образования)  Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия.  Цикл специальных дисциплин: компонент учреждения образования \* |
| **Краткое содержание** | Законодательное обеспечение безопасности историко-культурного наследия Республики Беларусь. Рекреационно-ресурсный потенциал Республики Беларусь и особенности его освоения. Международное сотрудничество по охране культурного и природного наследия. Развитие культурного туризма в Республике Беларусь. Туристско-экскурсионное использование культурно-историческогои природного наследия Республики Беларусь. Использование культурно-исторического наследия в практике организации культурного туризма. Историко-культурный туристический потенциал Минской области и г.Минска. Историко-культурный туристический потенциал Гомельской области. Организация использования культурно-исторического потенциала в сфере туризма. |
| **Формируемые компетенции, результаты обучения** | Студент должен знать:  - структуру и особенности историко-культурного наследия Беларуси,  - культурно-исторический потенциал основных туристско-экскурсионных центров Беларуси,  - структуру и особенности рекреационно-ресурсного потенциала республики Беларусь.  Студент должен уметь:  – применять полученные знания для решения конкретных профессиональных задач;  – анализировать конкурентоспособность туристического и экскурсионного потенциалаБеларуси;  - прогнозировать перспективы туристического потенциала. |
| **Пререквизиты** | История культуры Беларуси, Этнология Беларуси, Историческое краеведение, История музейного дела, Теория и методика музейного дела, Музееведение |
| **Трудоемкость** | 180 часов (6 з.е.), аудиторных – 68, лекций – 34, семинарских – 34. |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | Зачет в 7 и 8 семестре. |